

2020年度

清心中学校 適性検査Ⅰ

【注意】

- ・ この検査は、文章を読んで、太字で書かれた課題に対して、答えやあなたの考えなどを書く検査です。課題ごとに、それぞれ指定された場所を書きましょう。解答欄外に書いたものは採点の対象になりません。
- ・ 検査用紙は、表紙(この用紙)をのぞいて、4枚あります。指示があるまで、下の検査用紙を見てはいけません。
- ・ 「始め」の合図があってから、検査用紙の枚数を確かめ、4枚とも指定された場所に受験番号を記入しましょう。
- ・ 検査用紙の枚数が足りなかったり、やぶれていたり、印刷のわるいところがあったりした場合は、手をあげて先生に知らせましょう。
- ・ 検査用紙の

※

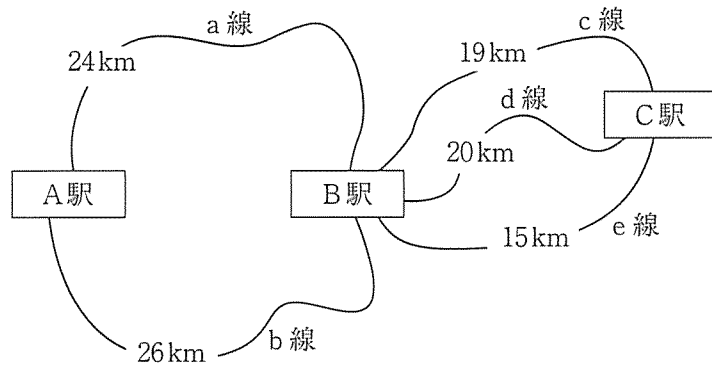
 には、何も書いてはいけません。
- ・ この検査の時間は、45分間です。
- ・ 表紙(この用紙)と検査用紙は、持ち帰ってはいけません。
- ・ 表紙(この用紙)の裏を、計算用紙として使用してもよろしい。

(I - 1)

受験 番号	
----------	--

1 ※	2 ※	3 ※	4 ※	※
-----	-----	-----	-----	---

課題1 ゆりこさんとらんこさんと桜さんは、C駅で待ち合わせをして、水族館に行きます。図はA駅からC駅までの路線図です。あとの(1)～(4)に答えましょう。ただし、特に指定のない限り、電車は表1に示した一定の速さで走るものとし、1分あれば別の路線の電車に乗りかえることができるものとします。



図

百合子：私の家の最寄りの駅はA駅だよ。蘭子さんの家の最寄りの駅はB駅だね。

蘭子：そうだよ。私は、11時に家を出発して、分速75mで家から900mはなれたB駅へ向かい、B駅に着いてからいちばん早く発車するC駅方面の電車に乗ってC駅に行くことにするよ。

※ (1) 蘭子さんは11時何分にB駅に着くか答えましょう。

11時 分

桜：表1は、各路線を走る電車の速さを表していて、また、表2、表3は、各路線を走る電車が、A駅、B駅を発車する時刻を表しているよ。

表1 電車の速さ

a線	b線	c線	d線	e線
時速90km	時速120km	時速75km	時速80km	時速100km

表2 A駅時刻表(B駅方面)

a線	10:36	10:48	11:00	11:12
b線	10:42	10:59	11:14	11:25

表3 B駅時刻表(C駅方面)

c線	10:38	10:51	11:03	11:19
d線	10:50	10:58	11:04	11:13
e線	11:01	11:06	11:11	11:15

※ (2) 10時38分にB駅を発車するc線の電車は、C駅に10時50分に着きます。表1の75にあてはまる数を答えましょう。

--

(I - 2)

受験 番号	
----------	--

2 ※

※

- (3) 百合子さんが電車に乗ってA駅からC駅に行くとき、B駅で蘭子さんと同じ電車に乗るには、遅くともA駅を何時何分に発車する電車に乗ればよいか答えましょう。また、どのようにして求めたかも説明しましょう。

説明

時 分

桜 : 私もB駅から電車に乗ってC駅に行くよ。

※

- (4) 桜さんは、B駅を11時4分に発車するd線の電車に乗ってC駅に行くことにしました。当日、この電車は、予定通りの時刻にB駅を発車しましたが、通常の $\frac{3}{4}$ 倍の速さで走り、C駅に着きました。百合子さんは、A駅から予定よりも何分か遅れてA駅を発車したa線の電車に乗ってB駅に行き、B駅に着いてからいちばん早く発車するe線の電車に乗ってC駅へ行きました。桜さんと百合子さんが同時にC駅に着くとき、百合子さんが乗ったa線の電車は少なくとも何分遅れていたか、整数で答えましょう。また、どのようにして求めたかも説明しましょう。

説明

分

受験 番号	
----------	--

3 ✖

わせてできる形の貯金箱を作りたいな。

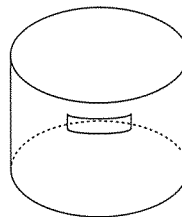


图 2

面積	cm^2	円周	cm
----	---------------	----	----

Diagram of a rectangular sheet of paper with a width of 31.4 cm and a height of 31.4 cm. The sheet is divided into three horizontal sections. The top and bottom sections each contain a circle. The middle section is empty.

图 3

 cm^3

图 4

図5は、立方体の展開図を組み立てたときに、重なる辺の一方に丸をかけたものです。これらの辺にのりしろを追加すれば、立方体を組み立てることができます。

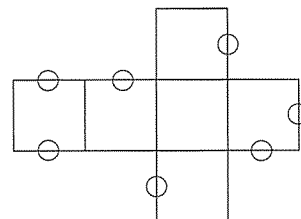


图 5

課題3 百合子さんと蘭子さんは、学校の理科室で話をしています。あとの(1)～(3)に答えましょう。

百合子：この水そうの中には、たまごからかえった子メダカがいるね。虫めがねで観察してみようよ。

蘭子：うん。……あれ、おなかの大きさがちがう子メダカがいるよ。

百合子：たまごからかえった時期が少しちがうんだね。

- (1) 図1は、水そうの中にいた子メダカのうち、おなかの大きさがちがう2ひきの子メダカA、Bのすがたを表しています。図1から、先にたまごからかえった子メダカはA、Bのどちらですか。また、そう考えた理由も説明しましょう。



図1 子メダカA、Bのすがた

先にかえった子メダカ：子メダカ ()

考えた理由：

百合子：連続した4日間の気温の変化のグラフを調べる宿題はやった？

蘭子：うん。グラフを見ると、気温の変化からおおよその天気のような気がするね。

- (2) 図2は、蘭子さんが調べた、連続した4日間の気温の変化のグラフです。この4日間において、午前中は晴れていて午後からくもりになった日が1日だけありました。その日は何日目と考えられますか。また、そう考えた理由も説明しましょう。

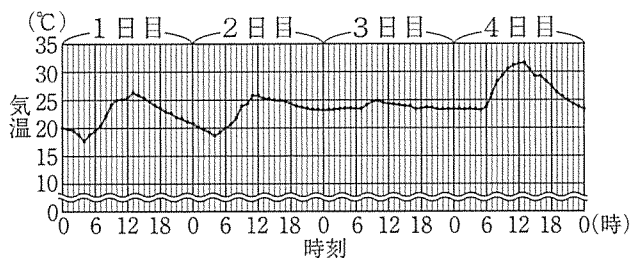


図2 連続した4日間の気温の変化

午前中は晴れていて午後からくもりになった日：() 日目

考えた理由：

百合子：ここにある2本の棒(図3)は、それぞれ、鉄でできた棒か、両はしに極がある棒磁石のどちらかなんだって。

蘭子：どちらも形や大きさ、色が同じだし、手で持ってみても特に重さのちがいはわからないわ。どちらが鉄でできた棒で、どちらが両はしに極がある棒磁石なんだろう。

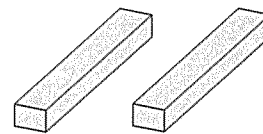


図3 2本の棒

百合子：この2本の棒だけを使って、判断できるかな。

- (3) この2本の棒だけを使い、どちらが鉄でできた棒で、どちらが両はしに極がある棒磁石かを判断する方法と、その方法を行った場合の判断のしかたを答えましょう。

方法：

判断のしかた：

2020年度

清心中学校 適性検査 I

【注意】

- ・ この検査は，文章を読んで，太字で書かれた課題に対して，答えやあなたの考えなどを書く検査です。課題ごとに，それぞれ指定された場所^{らん}に書きましょう。解答欄外に書いたものは採点の対象になりません。
- ・ 検査用紙は，表紙(この用紙)をのぞいて，4枚^{まい}あります。指示があるまで，下の検査用紙を見てはいけません。
- ・ 「始め」の合図があってから，検査用紙の枚数を確かめ，4枚とも指定された場所に受験番号を記入しましょう。
- ・ 検査用紙の枚数が足りなかったり，やぶれていたり，印刷のわるいところがあったりした場合は，手をあげて先生に知らせましょう。
- ・ 検査用紙の

※

 には，何も書いてはいけません。
- ・ この検査の時間は，45分間です。
- ・ 表紙(この用紙)と検査用紙は，持ち帰ってはいけません。
- ・ 表紙(この用紙)の裏を，計算用紙として使用してもよろしい。

受験 番号	
----------	--

1 ※

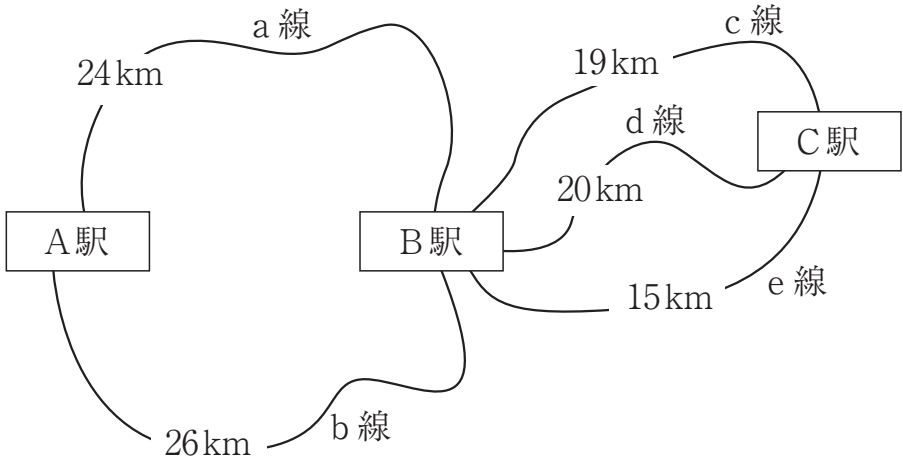
2 ※

3 ※

4 ※

※

課題1 百合子さんと蘭子さんと桜さんは、C 駅で待ち合わせをして、水族館に行きます。図はA 駅からC 駅までの路線図です。あとの(1)～(4)に答えましょう。ただし、特に指定のない限り、電車は表1 に示した一定の速さで走るものとし、1 分あれば別の路線の電車に乗りかえることができるものとして



図

百合子：私の家の最寄りの駅はA 駅だよ。蘭子さんの家の最寄りの駅はB 駅だよ。蘭子：そうだよ。私は、11 時に家を出発して、分速75m で家から900m はなれたB 駅へ向かい、B 駅に着いてからいちばん早く発車するC 駅方面の電車に乗ってC 駅に行くことにするよ。

※

(1) 蘭子さんは11 時何分にB 駅に着くか答えましょう。

11 時

12

分

桜：表1 は、各路線を走る電車の速さを表していて、また、表2、表3 は、各路線を走る電車が、A 駅、B 駅を発車する時刻を表しているよ。

表1 電車の速さ

a 線	b 線	c 線	d 線	e 線
時速90km	時速120km	時速75km	時速80km	時速100km

表2 A 駅時刻表(B 駅方面)

a 線	10：36	10：48	11：00	11：12
b 線	10：42	10：59	11：14	11：25

表3 B 駅時刻表(C 駅方面)

c 線	10：38	10：51	11：03	11：19
d 線	10：50	10：58	11：04	11：13
e 線	11：01	11：06	11：11	11：15

※

(2) 10 時38 分にB 駅を発車するc 線の電車は、C 駅に10 時50 分に着きます。表1 の75にあてはまる数を答えましょう。

95

※

- (3) 百合子さんが電車に乗ってA駅からC駅に行くとき、B駅で蘭子さんと同じ電車に乗るには、遅くともA駅を何時何分に発車する電車に乗ればよいか答えましょう。また、どのようにして求めたかも説明しましょう。

説明

蘭子さんが乗る電車は、11時13分にB駅を発車するd線の電車であるから、百合子さんは、11時12分までにB駅に着く電車に乗ればよい。A駅からa線の電車に乗ってB駅に着くまでにかかる時間は、 $24 \div 90 \times 60 = 16$ (分)、A駅からb線の電車に乗ってB駅に着くまでにかかる時間は、 $26 \div 120 \times 60 = 13$ (分)より、a線の電車に乗ってB駅まで行く場合、10時56分までにA駅を発車すればよい。また、b線の電車に乗ってB駅まで行く場合、10時59分までにA駅を発車すればよいから、条件に合うのは、10時59分にA駅を発車するb線の電車である。

10 時 59 分

桜：私もB駅から電車に乗ってC駅に行くよ。

※

- (4) 桜さんは、B駅を11時4分に発車するd線の電車に乗ってC駅に行くことにしました。当日、この電車は、予定通りの時刻にB駅を発車しましたが、通常の $\frac{3}{4}$ 倍の速さで走り、C駅に着きました。百合子さんは、A駅から予定よりも何分か遅れてA駅を発車したa線の電車に乗ってB駅に行き、B駅に着いてからいちばん早く発車するe線の電車に乗ってC駅へ行きました。桜さんと百合子さんが同時にC駅に着くとき、百合子さんが乗ったa線の電車は少なくとも何分遅れていたか、整数で答えましょう。また、どのようにして求めたかも説明しましょう。

説明

桜さんが乗った電車は、 $80 \times \frac{3}{4} = 60$ より、時速60kmで進んでいたの
で、桜さんがC駅に到着した時刻は、 $20 \div 60 \times 60 = 20$ 、 $4 + 20 = 24$ より、11時24分である。e線の電車がC駅に到着するまでにかかる時間は、 $15 \div 100 \times 60 = 9$ (分)より、百合子さんは11時15分にB駅を発車するe線の電車に乗ったことになる。また、a線の電車がB駅に到着するまでにかかる時間は、 $24 \div 90 \times 60 = 16$ (分)なので、11時ちょうどにA駅を発車するa線の電車に乗ると、11時15分にB駅を発車するe線の電車に間に合わない。10時48分にA駅を発車するa線の電車は、予定通りであれば、B駅に11時4分に到着するから、11時11分にB駅を発車するe線の電車に乗ることができる。11時11分にB駅を発車するe線の電車に乗れなくなるということは、少なくとも、 $11 - 4 = 7$ (分)遅れていたことになる。

7 分

課題2 百合子さんと蘭子さんは、図工の時間に貯金箱を作っています。あとの(1)～(3)に答えましょう。

百合子：私は図1のような、円柱の形をした貯金箱を作りたいな。

蘭子：私は図2のような、同じ大きさの正三角形を4つ組み合わせてできる形の貯金箱を作りたいな。

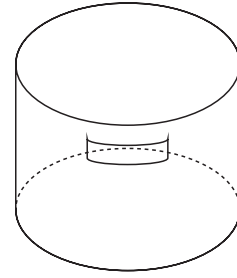


図1

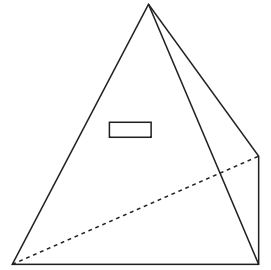


図2

※

- (1) 半径3cmの円の面積と円周の長さをそれぞれ答えましょう。ただし、答えの単位はそれぞれ cm^2 、cmとし、円周率は3.14とします。

面積

28.26

 cm^2

円周

18.84

cm

※

- (2) 図3は、図1の貯金箱を作るために、1辺の長さが31.4cmの正方形の厚紙に百合子さんがかいた円柱の展開図です。この展開図を組み立ててできる円柱の体積を答えましょう。また、どのようにして求めたかも説明しましょう。ただし、答えの単位は cm^3 とし、円周率は3.14とします。

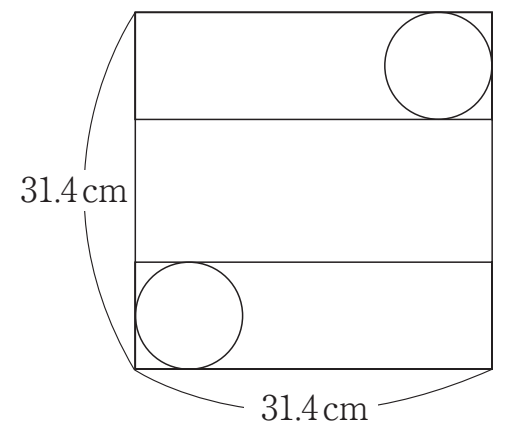


図3

説明

底面の円の直径を□cmとすると、 $\square \times 3.14 = 31.4$ より、 $\square = 10$ よって、底面の円の半径は、 $10 \div 2 = 5$ (cm)だから、求める体積は、 $5 \times 5 \times 3.14 \times (31.4 - 10 - 10) = 894.9(\text{cm}^3)$

894.9

 cm^3

※

- (3) 図4は、蘭子さんがかいた展開図です。組み立てたときに図2のような形になるように、この展開図にのりしろを追加します。[のりしろの示し方]を参考にして、図4の展開図ののりしろを追加する辺に丸をかきましょう。ただし、のりしろの数は最も少なくなるようにするものとします。

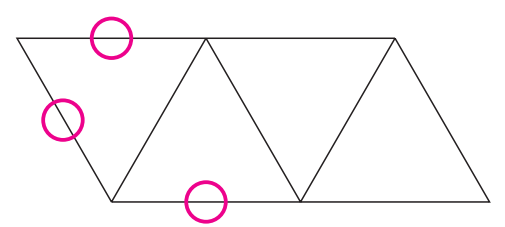


図4

[のりしろの示し方]

図5は、立方体の展開図を組み立てたときに、重なる辺の一方に丸をかいたものです。これらの辺にのりしろを追加すれば、立方体を組み立てることができます。

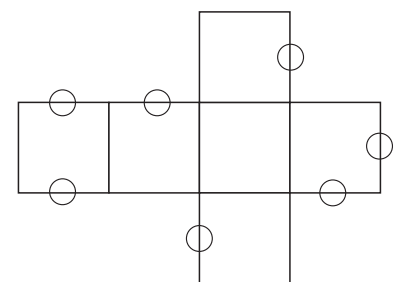


図5

課題3 百合子さんと蘭子さんは、学校の理科室で話をしています。あとの(1)～(3)に答えましょう。

百合子：この水そうの中には、たまごからかえった子メダカがいるね。虫めがねで観察してみようよ。

蘭 子：うん。……あれ、おなかの大きさがちがう子メダカがいるよ。

百合子：たまごからかえった時期が少しちがうんだね。

(1) 図1は、水そうの中にいた子メダカのうち、おなかの大きさがちがう2ひきの子メダカA、Bのすがたを表しています。図1から、先にたまごからかえった子メダカはA、Bのどちらですか。また、そう考えた理由も説明しましょう。

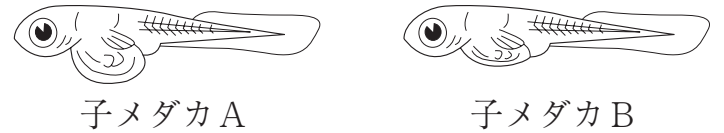


図1 子メダカA、Bのすがた

先にかえった子メダカ：子メダカ (B)

考えた理由：

たまごからかえったばかりの子メダカは、おなかの中にある養分を使って育つので、おなかの小さい子メダカBの方が、成長のために養分を多く使ったと考えられるから。

百合子：連続した4日間の気温の変化のグラフを調べる宿題はやった？

蘭 子：うん。グラフを見ると、気温の変化からおよその天気のようなすがわかるね。

(2) 図2は、蘭子さんが調べた、連続した4日間の気温の変化のグラフです。この4日間において、午前中は晴れていて午後からくもりになった日が1日だけありました。その日は何日目と考えられますか。また、そう考えた理由も説明しましょう。

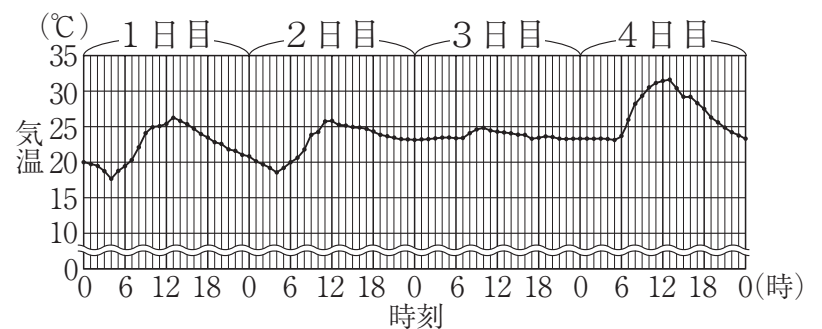


図2 連続した4日間の気温の変化

午前中は晴れていて午後からくもりになった日：(2) 日目

考えた理由：

晴れの日には1日の中で気温の変化が大きく、くもりや雨の日には1日の中で気温の変化が小さい。2日目の気温の変化を見ると、午前中に気温が大きく上がっているが、午後になると気温がほとんど変化していないから。

百合子：ここにある2本の棒(図3)は、それぞれ、鉄でできた棒か、両はしに極がある棒磁石のどちらかなんだって。

蘭 子：どちらも形や大きさ、色が同じだし、手で持ってみても特に重さのちがいはわからないわ。どちらが鉄でできた棒で、どちらが両はしに極がある棒磁石なんだろう。

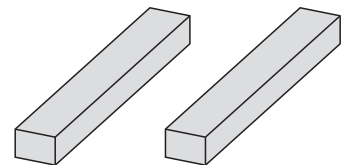


図3 2本の棒

百合子：この2本の棒だけを使って、判断できるかな。

(3) この2本の棒だけを使い、どちらが鉄でできた棒で、どちらが両はしに極がある棒磁石かを判断する方法と、その方法を行った場合の判断のしかたを答えましょう。

方法：

一方の棒の真ん中に、もう一方の棒のはしを近づける。

判断のしかた：

近づけた棒に、近づけられた棒の真ん中が引きつけられたならば、近づけた棒が棒磁石であり、引きつけられなければ、近づけた棒が鉄の棒である。

二〇二〇年度

清心中学校 適性検査Ⅱ

【注意】

- ・ この検査は、文章や資料を読んで、太字で書かれた課題に対して、答えやあなたの考えなどを書く検査です。課題ごとに、それぞれ指定された場所に書きましょう。解答欄外に書いたものは採点の対象になりません。
- ・ 検査用紙は、表紙（この用紙）をのぞいて、四枚あります。指示があるまで、下の検査用紙を見てはいけません。
- ・ 「始め」の合図があつてから、検査用紙の枚数を確かめ、四枚とも指定された場所に受験番号を記入しましょう。
- ・ 検査用紙の枚数が足りなかったり、やぶれていたたり、印刷のわるいところがあつたりした場合は、手をあげて先生に知らせましょう。

検査用紙の

※

には、何も書いてはいけません。

- ・ この検査の時間は、四十五分間です。
- ・ 表紙（この用紙）と検査用紙は、持ち帰ってはいけません。

受験
番号

課題 1 次の文章を読んで、あとの(1)～(5)に答えましょう。

みなさんはよく、学校の授業で読書感想文を書かされた経験があると思います。でも、「読書感想文はあまり好きではない」という人が多いのではないのでしょうか。読んでいるときは楽しかったのに、感想文を書けと言われるとうんざりする。という人がたくさんいます。これは、「読むこと」と「書くこと」が地続きになっていない明白なあらわれです。

私は、読書感想文ほど書きやすいものはないと思っています。なぜかという、書くネタとして最初から本という題材がたくさん用意されているからです。何もネタがない、まっさらなところで文章を組み立てるには、よほど工夫しないと面白いことは書けません。

エッセイストは身の回りに起きたことを何気なく書いているように見えますが、人が読んで面白いものを書くのは想像以上に大変なことです。それは、私たちがふだん友達と冗談で笑いあっていることが、お笑い芸人のネタとして通用するかどうかという、通用しないのと同じです。

ですから、読書感想文のように元になる素材があつて、それについて何かを書くのは、実は非常に書きやすいことだと認識しておきましょう。

しかも読書感想文は、「日本語」で書かれた素材を使って、それについて「日本語」という同じ素材で処理していくわけですから、素材の種類の違う音楽や映画について書くのと比べれば、格段にやさしいはずです。何しろ作られた材質が同じなので、引用するときはそのまま持つてくることができます。

これがクラシックの交響曲について書くのであれば、そのメロディやCDの一部を、文章の中に組み込むことはできません。絵でしたら複製を貼り付けることはできるかもしれませんが、もしそれができなければ、絵の様子を言葉で伝えなくてはなりません。これはなかなか大変なことです。

しかし、読書感想文のように、文章で書かれたものについて文章で書くのは、おなじ素材同士が地続きになっているので、本当はいちばん簡単なのです。それが面倒くさいということは、相当書く力が弱いとみて間違いありません。読書感想文が嫌いだという人は、書くことが苦手だと素直に認めたほうがいいでしょう。

さらに言えば、読書は「X」という人に対しては、私は書くことだけではなく、読むことも出来ないだろう！と判定します。その人は読めているけれど書けないのではなく、読めていないから書けないのです。

そのように言う、そんなことはない、自分はちゃんと読んでいる」と反論する人もいるかもしれませんが、でも私の言う「読む」とは、中身をきちんと理解していることです。たんに目が一頁目の最初の文字から最後の頁の終わりの文字まで見た、ということを意味しているわけではありません。

ほとんど脳が止まった状態で、目だけを動かして読んだつもりになっているのは、「読めた」という判断基準には入りません。ちゃんと読んだという証明をどうやってするかというと、「この本の中のどこが面白かったか」「読みどころはどこか」「著者が言いたいことは何か」「読んだあなた自身がそこから何を連想したか」「学んだことは何か」「この本の中で引用したい箇所はどこか」と質問して、すぐに話せるかどうかわかります。それができない場合は、頁の最初から最後まで「見た」としても、読んだことにはならないのです。

ましてや、話せないことは、書けるはずがありません。まずは「話す」という段階が中間にあつて、その精度を高めて「書く」という段階に行くのが普通だと思います。

もちろん上手くしゃべれなくても、すばらしい文章を書く人もいます。それは書く文章の精度がとても高く、口でペラペラとしゃべれないほど内容が洗練されている場合です。しかし、この本で私が目指しているのは、そういう書き職人^{ウツ}のような「匠」のレベルになることではありません。きちんと読めて、その内容を話せて書ける。あるいは、書いたものが相手にわかるようにまとめられて、それを読んだり、話したりしても言いたいことが伝わるという、一連の能力が身についた人になることです。

*1 ネット：話の題材。

*2 エッセイスト：自分の見聞したことについての感想や考えを自由に書く人のこと。随筆家。

*3 複製：もとの作品とそっくり同じように作ったもの。

*4 匠：手先や道具ですぐれたものを作る技術を持った人。

- (1) 「地続き」という言葉は、この文章ではどのような様子をあらわしていますか。その説明として次の□に適切な言葉を書きましよう。

二つの物事が

ことなく、

いる様子。

(2)

X

の中には、どのような言葉を書き入れるのがよいですか。本文の中で、□ X □ の前と後に書かれていることから判断して、適当だと思われる言葉を考えて書きましよう。

[illegible]

課題2 「国語に関する世論調査」によると、「文字を手書きにする習慣をこれからの時代も大切にすべきであ

「国語に関する世論調査」によると、「文字を手書きにする習慣をこれからの時代も大切にすべきであると思うか」という質問に対し、九割以上の人が「大切にすべきであると思う」と答えました。あなたは、この「大切にすべきである」という意見に賛成ですか、反対ですか。あなたの立場を明らかにしたうえで、その理由を、あなた自身の経験もふくめて二百字以内で具体的に書きましょう。（、や。や「」なども一字に数えます。段落分けはしなくてよい。一マス目から書き始めましょう。）

[illegible]

(5) —ウ「この本で私が目指しているのは」とありますが、筆者はどのようなことを目指しているのですか。「理解」という言葉を用いて、八十字以内で書きましょう。（、や。なども一字に数えます。）

[illegible]

(4) ———イ「ちゃんと読んだという証明」とありますが、筆者は、どのようなことが本をちゃんと読んだ証明になると考えていますか。二十字以内で書きましょう。(答えの終わりに。をつける必要はありません。)

[illegible]

50 字

(3) — ア「読書感想文ほど書きやすいものはない」とありますが、筆者がどのように考えるのはなぜですか。「くから。」で終わるように五十文字以内で書きましよう。(、や。なども一字に数えます。)

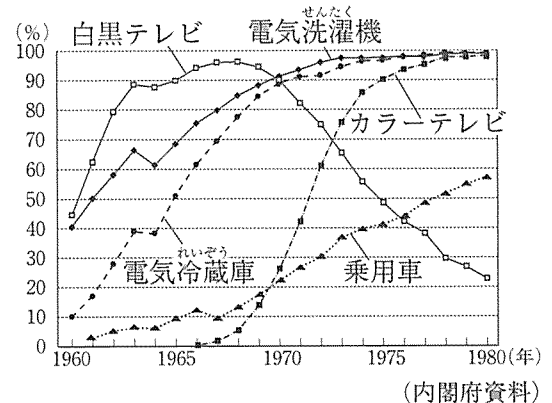
課題3 ひろみ かおり
宏美さんと香織さんは、日本の工業や貿易などについて調べた内容をもとに、先生を交えて話し合いをしました。会話文を読んで、あとの(1)～(3)に答えましょう。

先生：資料1は、日本の白黒テレビやカラーテレビなどの、耐久消費財の普及率の変化をまとめたグラフです。資料1を見ると、どんなことがわかりますか。

香織：耐久消費財は、ものによって普及率の伸び方が違うんですね。

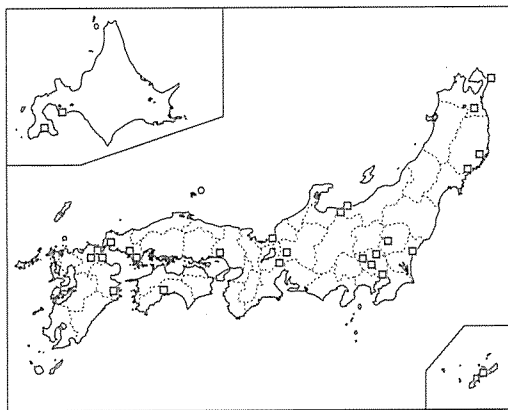
(1) 白黒テレビとカラーテレビの普及率の変化には、どのような関係がありますか。資料1から考えられることを書きましょう。

資料1 耐久消費財の普及率



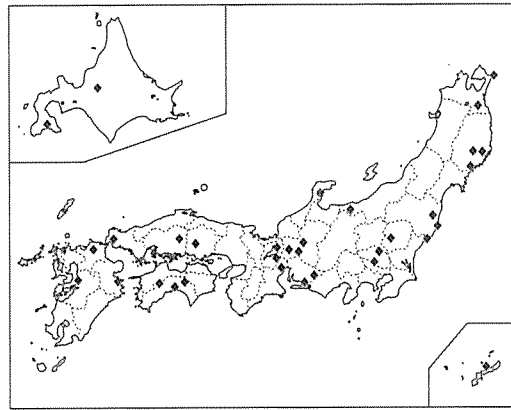
香織：私は、各種の工業がどんなところでさかんのかということに興味をもち、まずセメント工業のさかんな地域について調べ、資料2と資料3を作りました。①資料2と資料3から、セメント工場の立地にはある特徴があることがわかりました。

資料2 セメント工場の分布



(2019年版「日本のすがた」)

資料3 セメントの原料の石灰石の分布

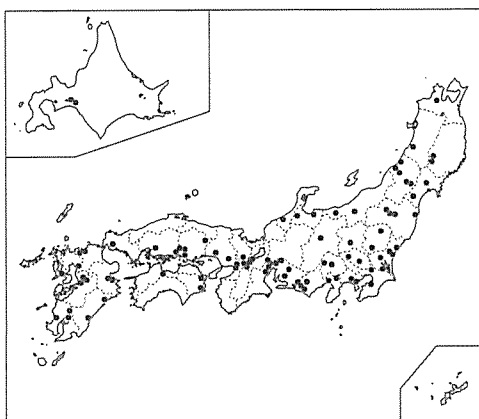


(石灰石鉱業協会資料)

宏美：私は、コンピューターの材料になる半導体の工場について調べ、資料4と資料5を集めました。

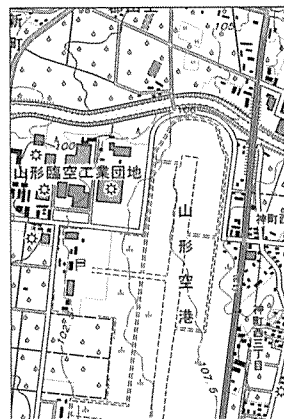
先生：半導体の工場は、②東北地方や九州地方など、全国的に分布していることがわかりますね。

資料4 半導体の工場の分布

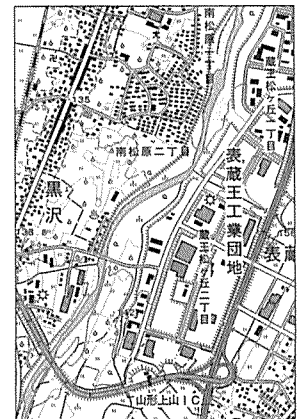


(2019年版「日本のすがた」)

資料5 東北地方における工場の立地



(平成22年「山形南部」1:25000)



(平成22年「楯岡」1:25000)

※

- (2) 会話文の① _____ について、セメント工場の立地の特徴について、資料2と資料3からわかることを書きましょう。また、② _____ について、東北地方において、半導体の工場はどのようなところに立地していると考えられますか。資料4と資料5をもとに、輸送手段に着目してあなたの考えを書きましょう。

①	
②	

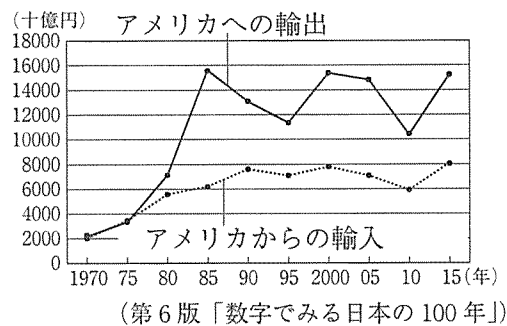
宏美：私は、日本のアメリカ合衆国との貿易について調べ、資料6～資料9を集めました。

先生：1980年～1985年にかけて、日本とアメリカ合衆国との貿易で変化があったことがわかりますね。

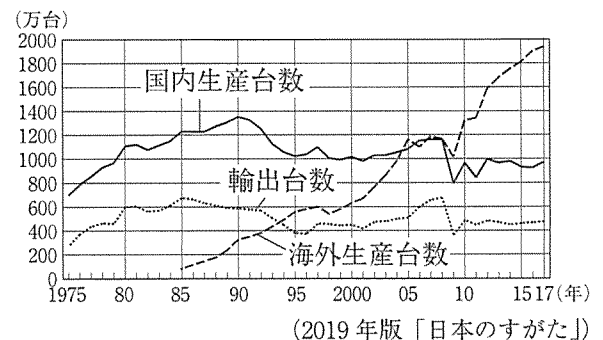
香織：1980年～1985年にかけて、日本はアメリカ合衆国への輸出を増やしています。しかし、1985年～1995年にかけてと2000年～2010年にかけては日本からアメリカ合衆国への輸出額は減っています。

先生：日本はアメリカ合衆国との貿易で輸出が輸入を上回っていましたが、それを解消しようとしたのです。

資料6 日本のアメリカ合衆国との貿易額の推移



資料7 日本の自動車生産の推移

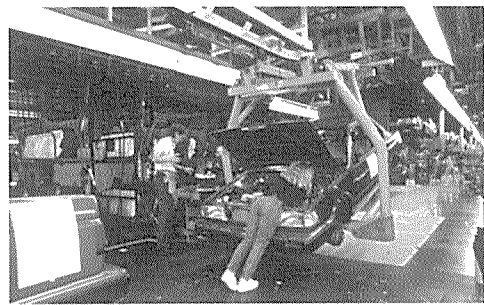


資料8 日本の自動車を壊すアメリカ合衆国の労働者 (1980年)



(共同通信社)

資料9 日本車をつくる自動車工場で働くアメリカ合衆国の労働者 (2005年)



(時事)

※

- (3) 日本は、アメリカ合衆国との貿易で輸出が輸入を上回る状態を解消するために、自動車の生産や輸出において工夫をするようになりました。それはどのような工夫でしょうか。資料6～資料9からわかることを書きましょう。

--

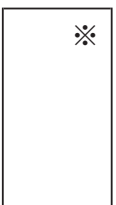
二〇二〇年度

清心中学校 適性検査Ⅱ

【注意】

- ・ この検査は、文章や資料を読んで、太字で書かれた課題に対して、答えやあなたの考えなどを書く検査です。課題ごとに、それぞれ指定された場所に書きましょう。解答欄外に書いたものは採点の対象になりません。
- ・ 検査用紙は、表紙(この用紙)をのぞいて、四枚あります。指示があるまで、下の検査用紙を見てはいけません。
- ・ 「始め」の合図があつてから、検査用紙の枚数を確かめ、四枚とも指定された場所に受験番号を記入しましょう。
- ・ 検査用紙の枚数が足りなかったり、やぶれていたり、印刷のわるいところがあつたりした場合は、手をあげて先生に知らせましょう。

検査用紙の



には、何も書いてはいけません。

- ・ この検査の時間は、四十五分間です。
- ・ 表紙(この用紙)と検査用紙は、持ち帰ってはいけません。

受験 番号	
----------	--

課題 1 次の文章を読んで、あとの(1)～(5)に答えましょう。

みなさんはよく、学校の授業で読書感想文を書かされた経験があると思います。でも、「読書感想文はあまり好きではない」という人が多いのではないでしょう。読んでいるときは楽しかったのに、感想文を書けと言われるとうんざりする、という人がたくさんいます。これは、「読むこと」と「書くこと」が地続き[※]になっていない明白なあらわれです。私は読書感想文ほど書きやすいものはないと思っています。なぜかという、書くネタとして最初から本という題材がたくさん用意されているからです。何もネタがない、まっさらなところで文章を組み立てるには、よほど工夫^{くふう}しないと面白いことは書きません。

※² エッセイストは身の回りに起きたことを何気なく書いてるように見えますが、人が読んで面白いものを書くのは想像以上に大変なことです。それは、私たちがふだん友達と冗談^{じやうだん}で笑いあっていることが、お笑い芸人のネタとして通用するかというと、通用しないのと同じです。

ですから、読書感想文のように元になる素材があって、それについて何かを書くのは、実は非常に書きやすいことだと認識しておきましょう。

しかも読書感想文は、「日本語」で書かれた素材を使って、それについて「日本語」という同じ素材で処理^{しり}していくわけですから、素材の種類の違う音楽や映画^{えいが}について書くのと比べれば、格段^{かくだん}にやさしいはず。何しろ作られた材質が同じなので、引用するときはそのまま持つてくることができます。

これがクラシックの交響曲^{こうきやうきょく}について書くのであれば、そのメロディやCDの一部を、文章の中に組み込むことはできません。絵でしたら複製^{ふく}を貼り付けることはできるかもしれませんが、もしそれができなければ、絵の様子を言葉で伝えなくてはけません。これはなかなか大変なことです。

しかし、読書感想文のように、文章で書かれたものについて文章で書くのは、おなじ素材同士が地続きになっているので、本当はいちばん簡単^{かんたん}なのです。それが面倒^{めんどろ}くさいということは、相当書く力が弱いとみて間違いありません。読書感想文が嫌い^{きらい}だという人は、書くことが苦手だと素直^{すなお}に認めたほうがいいでしょう。

さらに言えば、読書は「X」という人に対しては、私は書くことだけではなく、読むことも出来ないだろう！と判定します。その人は読めているけれど書けないのではなく、読めていないから書けないのです。

そのように言うと、「そんなことはない、自分はちゃんと読んでいる」と反論^{はんろん}する人もいるかもしれませんが。でも私の言う「読む」とは、中身をきちんと理解していることです。たんに目が一頁^{ぺい}目の最初の文字から最後の頁の終わりの文字まで見た、ということの意味しているではありません。

ほとんど脳^{のう}が止まった状態で、目だけを動かして読んでつもりになっているのは、「読めた」という判断基準には入りません。ちゃんと読んだという証明^{しやうめい}をどうやってするかというと、「この本の中のどこが面白かったか」「読みどころはどこか」「著者^{ちやうしや}が言いたいことは何か」「読んだあなた自身がそこから何を連想したか」「学んだことは何か」「この本の中で引用したい箇所^{かしょ}はどこか」と質問して、すぐに話せるかどうかでわかります。それができない場合は、頁の最初から最後まで「見た」としても、読んだことにはならないのです。

ましてや、話せないことは、書けるはずがありません。まずは「話す」という段階が中間にあって、その精度を高め「書く」という段階に行くのが普通^{ふつう}だと思います。

もちろん上手^{うま}くしゃべれなくても、すばらしい文章を書く人もいます。それは書く文章の精度がとても高く、口でペラペラとしゃべれないほど内容が洗練^{せんれん}されている場合です。しかし、この本で私が目指しているのは、そういう書き職人^{しやくじん}のような「匠^{たくみ}」のレベルになることではありません。きちんと読めて、その内容を話せて書ける。あるいは、書いたものが相手にわかるようにまとめられて、それを読んだり、話したりしても言いたいことが伝わるという、一連の能力が身についた人になることです。

※1 ネタ：話の題材。 (齋藤孝『読み上手 書き上手』から)

※2 エッセイスト：自分の見聞したことについての感想や考えを自由に書く人のこと。随筆家^{ずいひつか}。

※3 複製：もとの作品とそっくり同じように作ったもの。

※4 匠：手先や道具ですぐれたものを作る技術を持った人。

(1) 〳〳〳「地続き」という言葉は、この文章ではどのような様子をあらわしていますか。その説明として次の〳〳〳に適当な言葉を書きましょう。

二つの物事が

「へだてられる」

ことなく、

つながって

いる様子。

(2) 〳〳〳の中には、どのような言葉を書き入れるのがよいですか。本文の中で、〳〳〳 X

の前と後に書かれていることから判断して、適当だと思われる言葉を考えて書きましょう。

好きだけれど、読書感想文は書けない 「得意だが、読書感想文は嫌いだ」

受験
番号

※

(3) —ア「読書感想文ほど書きやすいものはない」とありますが、筆者がどのように考えるのはなぜですか。「くから。」で終わるように五十文字以内で書きましょう。(、や。なども一字に数えます。)

書	本	現
く	語	す
題	で	れ
材	書	ば
が	か	よ
最	れた	い
初	文章	から
から	の	。
用	感想	
意	を	50 字
さ	同じ	
れて	日本	
いる	語	
う	で	
え、	表	
日		

(4) —イ「ちゃんと読んだという証明」とありますが、筆者は、どのようなことが本をちゃんと読んだ証明になると考えていますか。二十文字以内で書きましょう。(答えの終わりに。をつける必要はありません。)

本	の中身についてすぐに話せること
---	-----------------

20 字

※

(5) —ウ「この本で私が目指しているのは」とありますが、筆者はどのようなことを目指しているのですか。「理解」という言葉を用いて、八十文字以内で書きましょう。(、や。なども一字に数えます。)

本	を	き	ち	ん	と	理	解	し	、	その	内容	を	話	せ	て	書	け
る	能	力	や	、	相	手	に	わ	か	る	よ	う	に	書	い	て	ま
、	そ	れ	を	読	ん	だ	り	話	し	た	り	し	て	も	内	容	を
こ	と	が	で	き	る	能	力	を	身	に	つ	け	る	こ	と	。	

80 字

※

課題2 「国語に関する世論調査」によると、「文字を手書きにする習慣をこれからの時代も大切にすべきであると思うか」という質問に対し、九割以上わの人が「大切にすべきであると思う」と答えました。あなたは

はこの「大切にすべきである」という意見に賛成ですか、反対ですか。あなたの立場を明らかにしたうえで、その理由を、あなたの自身の経験もふくめて二百文字以内で具体的に書きましょう。(、や。や「」なども一字に数えます。段落分けはしなくてよろしい。ーマス目から書き始めましょう。)

私	は	、	文	字	を	手	書	き	に	す	る	習	慣	を	大	切	に	す	べ
き	で	あ	る	と	い	う	考	え	に	賛	成	で	あ	る	。	文	字	を	手
書	き	に	す	る	と	、	文	章	を	作	成	す	る	ス	ピ	ー	ド	は	お
そ	く	な	る	が	、	そ	の	分	、	内	容	に	つ	い	て	じ	っ	く	り
考	え	を	深	め	、	質	の	高	い	文	章	を	書	く	こ	と	に	つ	な
が	る	と	思	う	か	で	あ	る	。	私	は	パ	ソ	コ	ン	で	文	字	
入	力	を	す	る	こ	と	が	あ	る	が	、	効	率	よ	く	短	時	間	で
文	章	を	作	成	す	る	こ	と	が	で	き	る	分	、	深	く	も	の	を
考	え	る	よ	ゆ	う	が	な	い	と	感	じ	る	。	だ	か	ら	私	は	手
書	き	の	習	慣	を	忘	れ	ず	、	大	切	に	し	て	い	き	た	い	。

200 字

※

2 ※

受験
番号

3※

課題3 ひろみ かおり
宏美さんと香織さんは、日本の工業や貿易などについて調べた内容をもとに、先生を交えて話し合
いをしました。会話文を読んで、あとの(1)～(3)に答えましょう。

先生：資料1は、日本の白黒テレビやカラーテレビなどの、耐久消費財の普及率の変化をまとめたグラフで
す。資料1を見ると、どんなことがわかりますか。

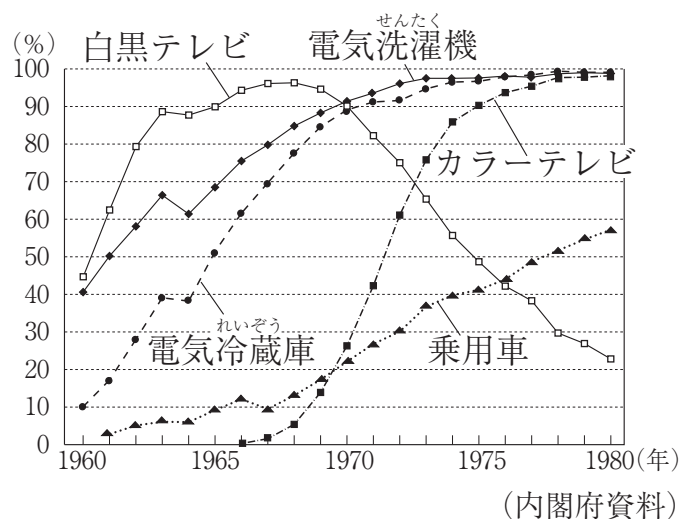
香織：耐久消費財は、ものによって普及率の伸び方が違うんですね。

(1) 白黒テレビとカラーテレビの普及率の変化には、どの
ような関係がありますか。資料1から考えられることを
書きましょう。

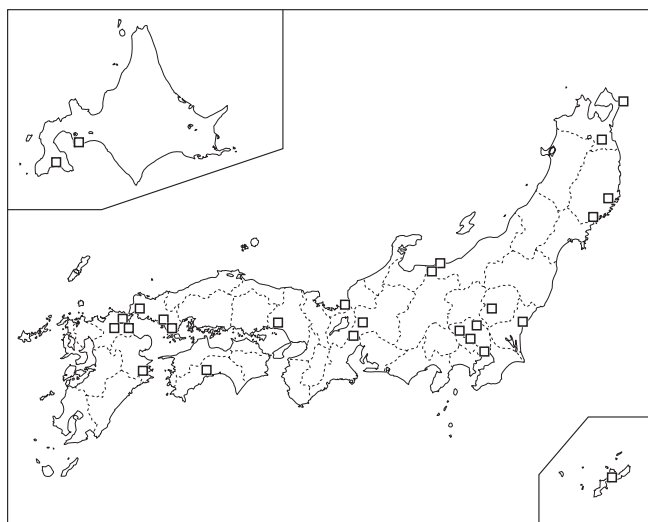
(例)カラーテレビの普及率が上がるにつ
れて白黒テレビの普及率は下がり、1970
年代の初めごろ、カラーテレビの普及率
が白黒テレビの普及率を上回った。

香織：私は、各種の工業がどんなところでさかんなのかとい
うことに興味をもち、まずセメント工業のさかんな地
域について調べ、資料2と資料3を作りました。①資
料2と資料3から、セメント工場の立地にはある特徴があることがわかりました。

資料1 耐久消費財の普及率

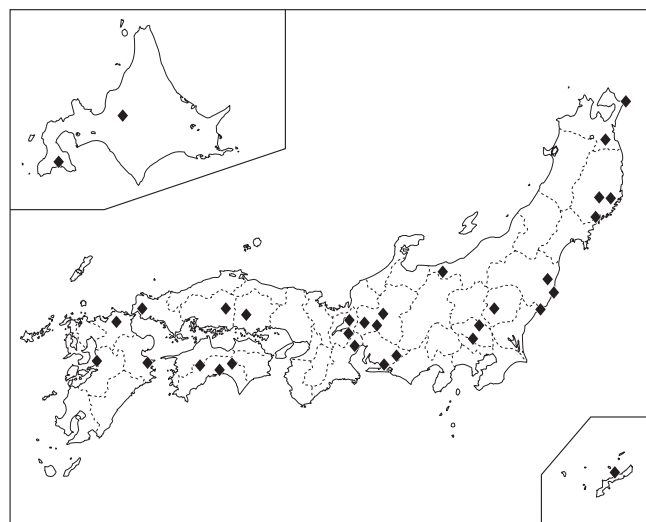


資料2 セメント工場の分布



(2019年版「日本のすがた」)

資料3 セメントの原料の石灰石の分布

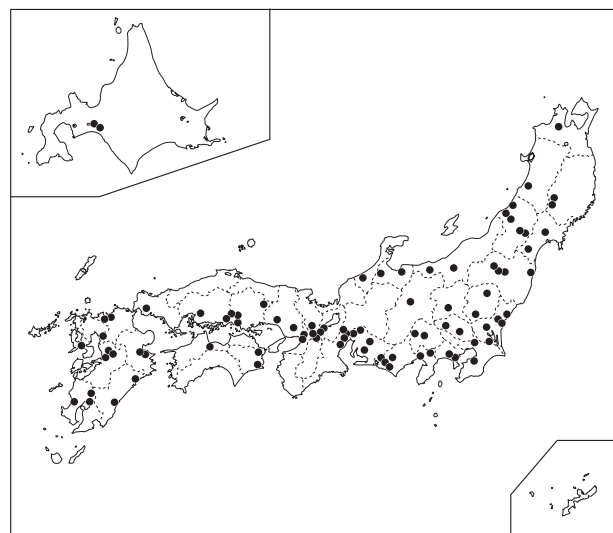


(石灰石鉱業協会資料)

宏美：私は、コンピュータの材料になる半導体の工場について調べ、資料4と資料5を集めました。

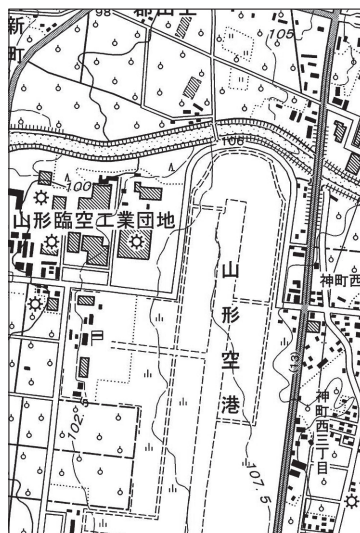
先生：半導体の工場は、②東北地方や九州地方など、全国的に分布していることがわかりますね。

資料4 半導体の工場の分布



(2019年版「日本のすがた」)

資料5 東北地方における工場の立地



(平成22年「山形南部」1：25000)



(平成22年「楯岡」1：25000)

受験
番号

3※

※

- (2) 会話文の① _____ について、セメント工場の立地の特徴について、資料2と資料3からわかることを書きましょう。また、② _____ について、東北地方において、半導体の工場はどのようなところに立地していると考えられますか。資料4と資料5をもとに、輸送手段に着目してあなたの考えを書きましょう。

①

(例) セメントの原料である石灰石が採取される付近に、セメント工場が多く立地している。

②

(例) 高速道路のインターチェンジ（出入口）の近くや空港の周辺に立地している。

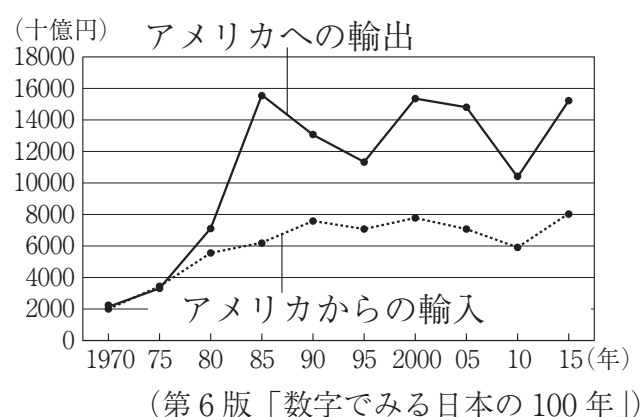
宏美：私は、日本のアメリカ合衆国との貿易について調べ、資料6～資料9を集めました。

先生：1980年～1985年にかけて、日本とアメリカ合衆国との貿易で変化があったことがわかりますね。

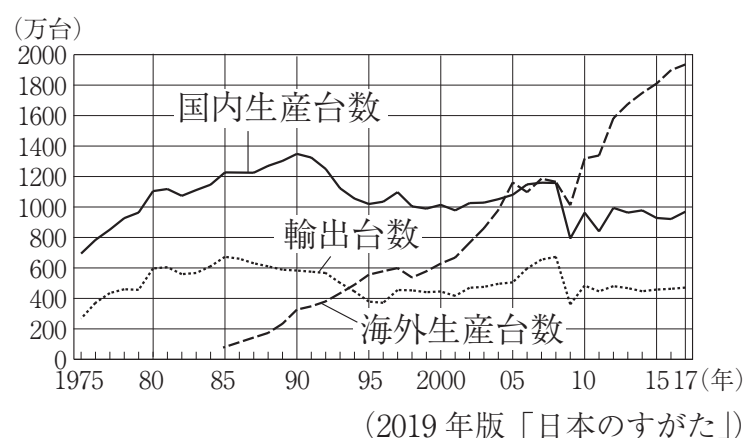
香織：1980年～1985年にかけて、日本はアメリカ合衆国への輸出を増やしています。しかし、1985年～1995年にかけてと2000年～2010年にかけては日本からアメリカ合衆国への輸出額は減っています。

先生：日本はアメリカ合衆国との貿易で輸出が輸入を上回っていましたが、それを解消しようとしたのです。

資料6 日本のアメリカ合衆国との貿易額の推移



資料7 日本の自動車生産の推移



資料8 日本の自動車を壊すアメリカ合衆国の労働者 (1980年)



(共同通信社)

資料9 日本車をつくる自動車工場で働くアメリカ合衆国の労働者 (2005年)



(時事)

※

- (3) 日本は、アメリカ合衆国との貿易で輸出が輸入を上回る状態を解消するために、自動車の生産や輸出において工夫をするようになりました。それはどのような工夫でしょうか。資料6～資料9からわかることを書きましょう。

(例) アメリカ合衆国で現地の労働者をやとして自動車の生産を行い、自動車の輸出を減らす工夫を行った。