

国語

受験番号	
名前	

〔注意〕答えはすべて解答用紙に書きなさい。

【一】次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（本文の一部を変更しています）

今日の日本では、教育の世界においても経済原則が優位となり、若者たちのコミュニケーション能力もその尺度で一元的に測られる傾向が強くなっている。腹を割って話しあい、互いの人間性を高めていけるような対人関係を築く能力ではなく、いろいろな交渉事をスムーズに進め、場の空気を敏感に読みとって迅速に対処できるような対人関係の能力が、さまざまな局面で問われるようになってきている。A、人間としての評価も、このような対人能力の有無^aによって大きく左右されるようになってきている。

かつてなら、ビジネスライクな人間関係が苦手だったり、あるいはそれを嫌悪する人びとにも、社会的にじゅうぶん評価される居場所があった。B、向田邦子脚本・久世光彦演出の名コンビで、一九七〇年代半ばに大ヒットしたTVドラマ「寺内貫太郎一家」の主人公は、いまの基準でいうなら、人とのコミュニケーションのまったく不得意な人物だった。東京下町で三代続く石屋の職人で、職人のイメージをそのまま絵に描いたような朴訥で頑固な人物として描かれていた。石屋という職業の設定も、おそらく堅物²な彼の性格を暗に示すものだったのだろう。そのため、周囲の人びとと何度も衝突^cを繰り返し、それが視聴者の笑いと涙を誘った。

C、貫太郎の一途な仕事ぶりには彼の誠実な人柄が反映されており、手がけた墓石には彼の真心が込められていた。貫太郎が人気の高いキャラだったことから分かるように、人間的な魅力と対人能力とは、かつてはそれぞれ別個の評価軸をもっていた。たとえ人前では口下手であっても、あるいはIにはふるまえても、丹精を凝らした作品をとおして人びとに感動を与えることで、尊敬に値する立派な人物とみなされたし、それはそれで社会的に評価されるコミュニケーションのとり方の一つでもあった。

ところが、今日の日本は、こつこつと鍛錬を重ねていくような職人気質^{かたぎ}にも一目置かれたかつての時代とは異なっている。昨今では、このようなコミュニケーションをとっていたのでは対人能力が低いとみなされ、じゅうぶんな人物評価を得にくい。とりわけ若者のあいだでは、そのような傾向が強くなっている。場の空気を敏感に読みとり、臨機応変にふるまって人間関係をスムーズに流していけるような能力が強求められる。それが苦手な人間は、人格的にも否定的な評価を受けやすく、学校のクラス内でも、いわゆるスクール・カースト^{※2}の底辺に位置づけられてしまう。博報堂生活総合研究所の原田曜平が二〇〇二年から五年間にわたり、一〇代の若者を対象に行なってきたヒアリング調査では、好感のもてる同性のタイプを男子に聞いたところ、第一位は「他人に配慮ができる人」であるのに対し、嫌いなタイプの第一位は「場の空気が読めない人」である（「仲間同士も「配慮」の時代」『朝日新聞』朝刊、二〇〇七年八月一六日）。

当然ながら、このような人物像やコミュニケーションのとり方は、現代の若者たちが内心で強く求めている純粋な自分や、その憧れから生まれる純粋な関係への期待値の高さと相容れ^{あひい}ないものである。両者のギャップの大きさは、現実の人間関係にどうしても偽りの感覚をもたらしてしまう。どこか嘘っぽく、本物ではないという感覚を生じさせてしまう。社会から期待され、そして周囲からも求められるキャラを演じようとすればするほど、現実のリアリティは希薄化していかざるをえないのである。

（土井隆義著 『友だち地獄―「空気を読む」世代のサイバイバル』より）

※1 ビジネスライク……………事務的に事を運ぶさま。

※2 スクール・カースト……………学校およびクラス内での生徒間の序列。

問一 線部 a s e の漢字の読みをひらがなに直して書きなさい。

問二 線部 1 「その尺度」とは何ですか。本文中から解答欄に合うように、四字で抜き出して答えなさい。

問三 A C に当てはまる語句として最もふさわしいものを、次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア しかし イ そして ウ たとえば

問四 ——— 線部2 「堅物な」と同じ意味を表す言葉を、本文中から六字以内で抜き出して答えなさい。

問五 ——— **I** に当てはまる言葉を本文中から抜き出して答えなさい。

問六 ——— 線部3 「それはそれで〜一つでもあった」とありますが、それはなぜですか。本文中から解答欄に合うように三十五字以内でさがし、最初と最後の五字を書きなさい。

問七 ——— 線部4 「それ」が指す内容を本文中の語句を使って答えなさい。

問八 ——— 線部5 「両者のギャップの大きさは、〜もたらしてしまふ」とありますが、「両者のギャップ」とは、何と何の「ギャップ」ですか、本文中の語句を使って答えなさい。

【二】次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「あっちゃー」

悲鳴に似た声が上がって、テントのなかからデイノが転がり出てきた。

A

手を振り回し、スポーツウェアの上着を脱ぎ捨て、上半身裸で川へと走ってゆく。

病気の犬のおしっこ **I** な流れにたどり着くと、彼はすべり込むように前のめりに倒れた。でも、水の量が少ないため、彼からだけは水に没することなく、川底の石におなかをくつつける形になった。彼は、なんだよおと叫んで、今度は仰向けになった。

B

「見せて。ほら、早く。溶けてるかもしれないよ」

彼が、こわごわからだを起こし、水に濡れた背中をこちらに向ける。さすがに溶けてはいなかったが、首の後ろと、背中の中央の二カ所あたりが、赤くなっていた。

C

「火傷やけどになつてる。ちょっと待つて」

わたしは、テントの前に置いてきたリュックを取り、川から上がった彼の前に戻った。

リュックから火傷用のクリームを出し、背中を見せるよう彼に言う。

「火傷のクスリなんて、どうして持つてんの」

デイノの言葉に、わたしはばん創膏そうこうを巻いた右手の指を見せた。

「わざとやったんじゃないからね。熱いフライパンにうっかりさわっただけ」

と、病院でのやりとりを思い出し、変なゴカイgōkaiをされる前に言った。

人けのない川原で、異性の裸の前にして、濡れた肌をハンカチで拭き、クリームを指先に取って丁寧にぬってゆく。大人になって思い返すと、けっこうロマンチックな構図なのに、現実には、わたしはこんなところで何やってんだろう、なんでこんなこと巻き込まれちゃったの、と来てしまったこと自体を後悔していた。

「でも、やってみてよかったよ。ありがとう」

わたしの滅入めい入る気分を察したように、彼が言った。「本物の百分の一、いや、一万分の一にも満たないだろうけど、何も経験しないより、相手に近づけた気がする」

「なんのこと。なぜ、あんなばかな真似まねをしたかったの、説明して」

わたしは、自分の **II** を押さえ込むためにもたずねた。

「だから、あれが実弾だったらって話さ。ロケット弾とか、爆撃機や戦車からの一斉射撃とか。人が寝てるどころへ、突然飛び込んでくるんだ。おれはこんな火傷程度ですんでるけど、実弾なら、かすただけで肉が裂けて、血が流れるし、破片が目に入ったら失明だよ。まともに当たったら、手足が吹っ飛び、内臓が飛び出す」

「やめてよ。そんな、気持ち悪い話」

「けどさ、ある場所では、確実に2そういう体験をしてる子がいる。実際どんな感じか、一億分の一でも、わかることができないかと思つたんだ。爆竹だけでもすさまじいよ。あんなのがすぐそばで、毎日、毎晩、つづくとしたら、おかしくなっちゃうよ。だれ

かをひどく憎むこともあると思う、むしろそれがしぜんかもしれない」

わたしはうまく答えを返せなかった。彼の言葉が、自分の内側に入ってくるのを、何かが押しとどめている感じがする。

「あの、井出^{いで}堯^{たけ}くんさあ……聞いてもいい」

「デイノでいいよ、病院でもそう言わなかったけ。デイノツチェリでもいいぜ」

「それはいや。……じゃあ、わたしは、ワラって呼ばれてるから、それでよろしく」

彼が振り返って、沈む話を吹き払うような笑みを浮かべた。

「へえ、やつと名前を覚えてくれたんだ。なんで、ワラって呼ばれてんの」

笑美子^{えみこ}という名前からきていることを話し、

「噂、聞いたんだけど。雪のなかを下着ひとつで走り回ったり、生ゴミを入れた制服を着てきたり、薬缶^{やかん}に泥水をくんだり、目隠しで授業受たり、学校のパンを買い^かめたりって……そういうの本当？もしかして、いまやったことと同じような意味なの？」

彼は、いたずらを見つけた子どものようにⅢをすくめ、前に向き直った。

「真冬に着るものがない子が大勢いるって話は、聞いたことあるだろ。ナンミンになったり、家を失ったりしてさ。ゴミ山のそばで暮らす子や、泥水を飲むしかない子もいる。地雷やテロで目が見えなくなった子もいる。なのに、そういう子が暮らす地域の農作物を、先進国の大企業は安く買い^かめたりしてる。それを、表面的にでも試したくなつたんだ。けど……考えも、やり方も、しょせん甘いんだよね。今度は飢えを経験してみようって、庭にテント張って、ずっと我慢したら、からだがヤワにできてるからさ、そんなにひどくならないうちに倒れて、病院送り。ぬくぬくベッドでお目覚めってわけだよ」

わたしは胸の奥がざわついて落ち着かない感じがした。デイノは、だれかを責めたり、わたしに何かを求めたりはしていない。むしろ、自分の行為を甘ったれたものとして、恥じているようでもある。なのに、「やめて」と言いたくなつた。

「何なのいったい。どうして、わざわざそんなことをするの。つらい思いをしてる子の気持ちかわかつたからって、何になるの。何か、相手のためにでもなるの」

自分でも驚くくらい強い口調で言って、デイノもトマ^どましい気味に振り返った。

わたしは、テレビのチャリティー^{チャリティー}ポキン^{ポキン}に^お応えて、幼稚園の頃からずっと買い物のおつりを貯^ため、スーパーや郵便局へ持っていくている。ひどい災害が起きたときは、バイト代の端数^{はすう}をコンビニのポキン箱に入れることもしている。そういうことを、彼に向かつて、言いつのり^つりたい衝動^{しょうどう}に^かられた。でも、胸が苦しく、言葉にできなかつた。

「なんか、怒らせちゃった？よく怒られちゃうんだよね」

彼が、少し間の抜けた、笑みをふくんだ声で言った。「おれは、ただ知りたいんだよ。人がどんな気持ちでいるんだろうって。どんな風感じてんだろうって。それだけさ。でも、それだけって言うから、よく怒られちゃうんだ。何もできないよ、つらい想いをしてる人に、おれは何もできない。でも、知りたいんだ。泥水を実際に飲むとき、腹をこわして、きついなって、わかるだろ。飲む前にわからないのか、想像力がないのかって言われる。そういう問題じゃないんだ。自分を一瞬でも、ある人の立場と似たところへ置いてみたい。あとどうするか、知る前には、決められないよ。知ってどうするって質問、よくされるけど、それって、知ることさえも阻^はまれてる気がする」

彼は、自分のそばにあった小石を拾い、水の流れに投げようと構え、途中でやめた。

「でも、疲れちゃうこともあるな。知らないでもいいことなんて、おれ、ないと思ってるけど、つらい思いをしてる人の立場って、知っていくと……やっぱ、きついから」

わたしは急に泣けてきた。

家族の楽しい思い出がまったデパートの屋上のことが頭に浮かび、両親が離婚すると言ったとき、だれか、お父さんとお母さんを説得して、せめてだれか、わたしのことを、わたしたち家族のことを知ろうとして、と考えた日のことが思い出された。

あの頃、急に成績が落ち、担任の先生からどうしたとたずねられた。わたしは迷ったあと、家でちよつとあつて、と答えた。その瞬間先生は、わずかだけど、しまったという顔をした。それ以上質問してくることもなく、まあしつかりやれと、ほかの書類のほうへ顔をそらした。何かしてほしかつたわけじゃない。ただ知っておいてほしかつただけなのに。それなりの事情もあるんだと⁴もし、知ってくれているとしたら、わたしはどこかで救われたって……そういうことだったのに。

大勢の人がつらい思いをしていることを、ニュースや何かでずっと見聞きしてきた。でも、わたしには何もできないんだから、深くは考えないようにしてきた。

知ることだけでもよかった、のかもしれない……知っておくことだけでも。

わたしがひどい目にあう、だれにも救えないようなひどいこと……⁵けど、救えないからといって、知らないふりまでされたら、わたしは気までおかしくなるかもしれない。

世界の片隅のだけれど、知ってくれている、わたしの痛み、わたしの傷を知ってくれている……だったら、わたしは、少なくとも、明日生きていけるだけの力は、もらえるんじゃないか……傲慢ごうまんかもしれないけど、そんな気がした。

「うわっ、どうしたの」

デイノが、わたしのしゃくり上げる声を聞いたのか、振り返って目を見開いた。

いいから、あっち向いて。と言いたくても、涙が鼻につまって声が出ない。

(天童荒太著 『包帯クラブ』より)

問一 —— 線部 a、e のカタカナを漢字に直して書きなさい。

問二 次の文章は本文中の **A**、**C** のいずれかに入ります。最もふさわしいものを選び、アルファベットで答えなさい。
・追いついたわたしが、どうしたのと訊くと、背中に爆竹が入ったんだと答えた。

問三 **I** に入る語句を、ひらがな三字で書きなさい。

問四 —— 線部 1「彼が、こわごわからだを起こし」とありますが、なぜ「こわごわ」と「からだを起こし」たのですか、本文中の語句を使って答えなさい。

問五 **II** に入る語句を本文中から漢字二字で抜き出して答えなさい。

問六 —— 線部 2「そういう体験」とはどういう体験ですか、解答欄に合うように十字程度で考えて書きなさい。

問七 **III** に入る体の一部として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア 腕 イ 足 ウ 肩 エ 手 オ ひざ

問八 —— 線部 3「衝動にかられた」の「衝動にかられる」の意味として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア 突然、なにか思いもしなかった出来事が始まること。

イ なぜするのか自分でも分からずに、発作的に行動すること。

ウ しなければいけない事が分かって、急いで用事すること。

エ 驚いてしまい、どうしてよいのが分からなくなってしまうこと。

問九 —— 線部 4「もし、知ってくれていると救われたって」・ —— 線部 5「けど、救えないから」気までおかしくなるかもしれない「より」、「わたし」は「知」ることが「救」いになると思っていることが分かります。このことについて、後の問いに答えなさい。

I 「知」るとは、具体的に何を「知」ることですか。本文中の語句を使って答えなさい。

II 「救」いの内容が具体的に書いてある箇所を、解答欄に合うように本文中から二十字以内で抜き出して答えなさい。

【三】 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(設問の都合上、本文の一部を変更しています)

昼しづかケーキの上の粉ざたう見えざるほどに吹かれつつをり¹

葛原妙子

ケーキをデコレーションする方法は、いろいろある。生クリームやチョコレートを絞りだしたり、くだものをのせたり、食べられ
る素材で作った人形や花を飾ったり……。が、意外と簡単でおしゃれなのは、粉ざたうを使う方法だ。厚紙を好きなたちに切っ
て、スポンジケーキの上ののせる。そうしておいて粉ざたうをかけ、後で厚紙をそつとはずすと、模様が浮かびあがるという寸法。

粉ざたうは茶こしを利用してふるうと、うまくいく。星やハート、花柄、ローマ字、なんでもオーケーだ。

気をつけなくてはいけないのが、風。デリケートな模様は、ちよつとした風で、輪郭がぼやけてしまう。

その粉ざたうが「見えざるほどに」吹かれているという。風の **A** を表すには、まことに適した表現だ。

この歌の主眼はつまり、「**B**」である。それがどれほどの、そしてどんなふうなすかさずかさなのか。第二句以下が過不足なく
伝えてくれる。

指さしてケーキ買ひゐる夫を見つ通り雨降る駅のおもてに

栗木京子

ごく身近な人を、街角などでふと見かけたりすると、ちよつと不思議な感じがする。相手がこちらに気づかない場合は、声をかけるのもためらわれる^bことがある。

自分の親しい人、という範疇^{はんちゆう}ではなく、ごく普通の世間一般人の人として存在している、という光景が、なにか妙なのだ。

そういう感覚を捉えた^{とら}のが、この一首だろう。「指さして」というきめ細かな表現が、リアルさを出している。夫はたぶん、家族のためにケーキを買っているところなのだろう。よくある光景だ。が、現にそこで指をさしている人の家族のなかに、まさに自分がいるということの C。

それは「おかえりなさい」と声をかけたとたんに、消えてしまうような微妙な感覚だ。日常のなかで誰もが感じていながら、うまく言えない「すきま」のようなニュアンスが、実によく出ている歌だと思う。

(俵万智著 『旬のスケッチブック』より)

問一 —— 線部 a 「られる」・ b 「れる」の意味として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア 受身 イ 自発 ウ 可能 エ 尊敬

問二 —— 線部 1 「をり」・ 2 「買ひゐる」の読みをすべてひらがなで、現代仮名遣いに直しなさい。

問三 A に入るものとして最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア かすかさ イ さわやかさ ウ すがすがしさ エ 冷たさ

問四 B に入るものとして最もふさわしい語句を、短歌中から抜き出して答えなさい。

問五 二つ目の短歌「指さしてケーキ買ひゐる夫を見つ通り雨降る駅のおもてに」で使われている表現技法を答えなさい。

問六 C に入るものとして最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア 幸福感 イ 絶望感 ウ 達成感 エ 違和感

数学(その2)

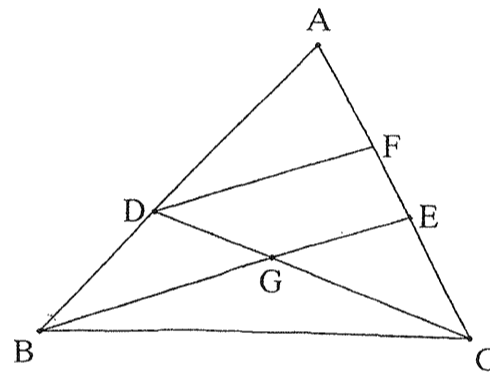
受験番号		名前	
------	--	----	--

2 10%の食塩水 x gと5%の食塩水 y gを混ぜ合わせると7%の食塩水600gになった。このとき次の各問に答えなさい。

- (1) 7%の食塩水600gに含まれる食塩は何gかを答えなさい。
- (2) x , y についての連立方程式をつくりなさい。
- (3) x , y の値を求めなさい。

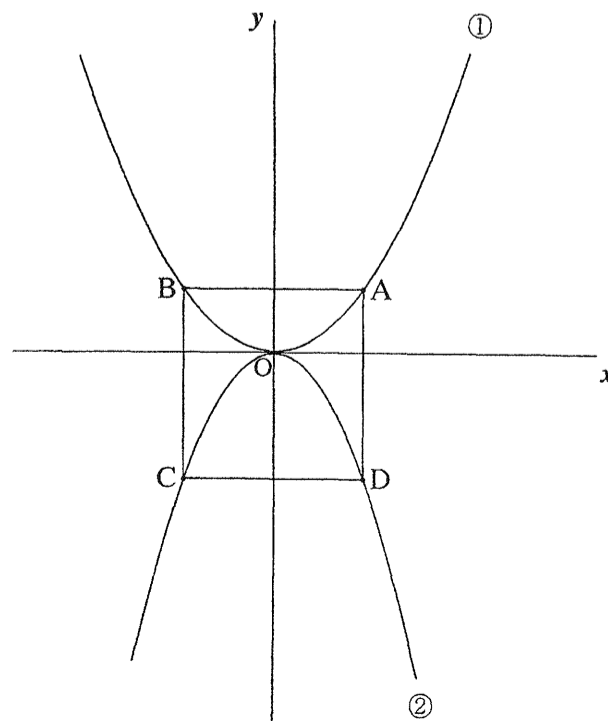
3 図のように $\triangle ABC$ の辺 AB 上に $AD : DB = 5 : 3$ となる点 D 、辺 AC 上に $AE : EC = 4 : 3$ となる点 E をとる。点 D を通り、 BE に平行な直線と AC との交点を F 、 BE と CD の交点を G とする。次の各問に答えなさい。

- (1) $AF : FE$ を求めなさい。
- (2) $CG : GD$ を求めなさい。
- (3) $BG : GE$ を求めなさい。



4 下の図は、①は $y = x^2$ 、②は $y = ax^2$ のグラフである。点 $(3, -18)$ が②のグラフ上にあり、四角形 $ABCD$ は長方形で、点 A , B は①のグラフ上に、点 C , D は②のグラフ上にあり、辺 AB は x 軸に平行である。このとき次の各問に答えなさい。

- (1) a の値を求めなさい。
- (2) 点 A の x 座標を t とすると、辺 AD の長さを t を用いて表しなさい。
- (3) 四角形 $ABCD$ が正方形になるときの点 A の座標を求めなさい。
- (4) (3)のとき、原点を O として、 $\triangle AOC$ の面積を求めなさい。



平成21年度入学試験 選抜I期2日目[1月30日実施]

清心女子高等学校

数学(その3)

受験番号		名前	
------	--	----	--

解答欄

1	(1) ①	(1) ②	(1) ③	(1) ④
	(2)			
	(3) ① $x =$	(3) ② $x =$, $y =$	(3) ③ $x =$	
	(4) 個	(5) cm	(6)	(7) °
	(8) ① $\angle x =$ °		(8) ② $\angle x =$ °	
2	(1) g	(2) {	(3) $x =$, $y =$	
3	(1) :	(2) :	(3) :	
4	(1) $a =$	(2)	(3) $A ($, $)$	(4)

英語（放送によるテスト）

1 Listening Comprehension Test（放送によるテスト）

このテストには、Part I と Part II があります。Part I が終わってすぐに Part II に入りますので、前もって指示をよく読んでおきなさい。

Part I これは、2 人の短い会話を聞いて質問に答える問題です。会話と質問はそれぞれ 1 回ずつ読まれます。それぞれの質問の答えとして最もふさわしいものを A B C D の中から 1 つ選び、その記号に○をつけなさい。問題は 4 問あります。

- (1) A : Let's go shopping this weekend.
B : I'm sorry, I can't. My grandparents are coming to see me. How about next weekend?
A : That's fine with me.
B : OK, I'm looking forward to it.

Q. When will they go shopping?

- A On Sunday.
B This weekend.
C Next weekend.
D At the end of this month.

- (2) A : Have you ever been to Tokyo, Cathy?
B : Yes, I went there for the first time last year.
A : Are you going to go to Tokyo again?
B : Yes, I will. Next time, I'd like to go there with my friends.

Q. How many times has Cathy been to Tokyo?

- A Once.
B Twice.
C Three times.
D Next time.

- (3) A : Hello, this is Akiko speaking. May I speak to Brian?
B : Hi, Akiko. This is Brian. Um.... Can I call you back?
A : Sure. No problem. Are you busy?
B : Yes, I'm cooking dinner right now.

Q. Why will Brian call Akiko back?

- A Because he doesn't like phone calls.
B Because he is making dinner.
C Because he is coming back soon.
D Because he is eating dinner.

- (4) A : What time will the train leave?
B : At 10:30.
A : How long will it take to get to Kurashiki?
B : Let's see.... I think it takes about 15 minutes.

Q. How long does it take to get to Kurashiki by train?

- A About 10 minutes.
B About 15 minutes.
C About 30 minutes.
D About 50 minutes.

英 語 (放送によるテスト)

Part II これは、博志 (Hiroshi) と ジェーン (Jane) の会話を聞いて質問に答える問題です。会話と質問はそれぞれ 2 回ずつ読まれます。それぞれの質問の答えとして最もふさわしいものを A B C D の中から 1 つ選び、その記号に○をつけなさい。問題は 4 問あります。

Jane : Hi, Hiroshi. Let's eat lunch together.

Hiroshi : Sure.

..... (Pause)

Hiroshi : Wow, Jane, you've brought your own lunch from home. It looks really delicious!

Jane : Yes, my father made this lunch for me.

Hiroshi : Your father?

Jane : Yes, in my family, we share the housework. I wash the dishes and my brother takes our dog for a walk every day. How about you?

Hiroshi : Well..., I don't help at all.

Jane : Why not?

Hiroshi : My mother says housework is a mother's job and she doesn't want me to do anything.

Jane : That's too bad.

Hiroshi : When I get married, I want to share the housework.

Jane : Wow! You will be a nice husband!

Hiroshi : I think husbands and wives should help each other.

Jane : I think so, too.

Questions :

(1) Who made Jane's lunch?

- A Jane did.
- B Jane's mother did.
- C Jane's father did.
- D Jane's brother did.

(2) What does Jane usually do at home?

- A She makes lunch.
- B She washes the dishes.
- C She takes their dog for a walk.
- D She cleans her room.

(3) Why doesn't Hiroshi do housework?

- A Because he is too busy.
- B Because he is not good at doing housework.
- C Because he thinks it's a mother's job.
- D Because his mother thinks it's a mother's job.

(4) What does Hiroshi want to do after he gets married?

- A He wants to share the housework.
- B He wants his wife to do the housework.
- C He wants to make lunch.
- D He wants to keep a dog.

英 語 (その 1)

受験番号

名 前

注意…答えはすべて解答用紙に記入しなさい。

1 Listening Comprehension Test (放送によるテスト)

このテストには、Part I と Part II があります。Part I が終わってすぐに Part II に入りますので、前もって指示をよく読んでおきなさい。

Part I これは、2 人の短い会話を聞いて質問に答える問題です。会話と質問はそれぞれ 1 回ずつ読まれます。それぞれの質問の答えとして最もふさわしいものを A B C D の中から 1 つ選び、その記号に○をつけなさい。問題は 4 問あります。

Part II これは、博志 (Hiroshi) と ジェーン (Jane) の会話を聞いて質問に答える問題です。会話と質問はそれぞれ 2 回ずつ読まれます。それぞれの質問の答えとして最もふさわしいものを A B C D の中から 1 つ選び、その記号に○をつけなさい。問題は 4 問あります。

2 次の文の () に下のア～エの中から最も適切なものを 1 つ選び、記号で答えなさい。

(1) That mountain is covered () snow.
[ア by イ on ウ to エ with]

(2) This is the prettiest () all the flowers.
[ア of イ in ウ at エ for]

(3) I don't know the girl () is standing over there.
[ア who イ which ウ whose エ what]

(4) You saw the movie last night, () you?
[ア do イ don't ウ didn't エ were]

(5) Look at that () cat on the bed.
[ア slept イ sleeping ウ sleeps エ not sleeping]

3 次の各組の文がほぼ同じ意味になるように、() に最も適切な 1 語を入れなさい。

(1) This is not my pen.
= This pen is not ().

(2) There are many pictures on the wall.
= There are a () of pictures on the wall.

(3) My uncle gave me this book.
= My uncle gave this book () me.

(4) I like to play soccer.
= I like () soccer.

(5) My brother took these pictures.
= These pictures () taken by my brother.

英語 (その 2)

受験番号

注意…答えはすべて解答用紙に記入しなさい。

4 次の文の () 内の語を最も適切な形に直しなさい。

(1) Mr. and Mrs. Smith have three (child) .

(2) He (buy) a new car two months ago.

(3) Emily speaks Japanese (well) than Tom.

(4) I'm interested in (make) cakes.

(5) Was this letter (write) by her?

5 次の表は、玲奈のある日曜日の生活を示したものです。この表にもとづいて、次の玲奈とブライアン先生の対話文が完成するように、(①) ~ (⑧) に最も適切な英語を 1 語入れなさい。

9:30	10:00	11:00	12:00	12:30	13:00	15:00	18:30	19:00	20:00	22:00	22:30
		└───┘			└───┘			└───┘ └───┘			
起床	朝食	部屋の掃除		昼食	姉とテニス		夕食	テレビ 英語の勉強		就寝	

Brian : What (①) did you get up last Sunday?

Rena : At nine thirty.

Brian : Do you get up late every Sunday?

Rena : Yes, I do. I can't get up (②) on Sunday.

Brian : Did you go out in the morning?

Rena : No, I didn't. I (③) my room.

Brian : Oh, did you? Then, what did you do in the afternoon?

Rena : After lunch, I played (④) with my sister in the park.

Brian : Good! How did you spend the evening after (⑤) ?

Rena : I watched a movie on TV for one hour and then studied for (⑥) hours.

Brian : What (⑦) did you study?

Rena : Of course, I studied English. Then I went to (⑧) at ten thirty.

英語 (その 3)

受験番号

注意…答えはすべて解答用紙に記入しなさい。

6 次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。

In *Thailand there is an elephant ①(name) “Motala.” “Mo” means mother and “tala” means green and so Motala is the “Mother of Green.” She is 40 years old. In Thailand, people think that elephants are “Angels of Gods.”

At the beginning of the 20th century, there were more than 100,000 elephants in Thailand, but during the last 100 years, people have cut down a lot of trees, so forests have disappeared one after another, and the number of elephants *has decreased. Today, there are only about 4,700 elephants in the country.

Motala was injured by a *landmine in *Burma (ア) August 15th, 1999. She was ②(work) in a forest with Somwan, a young boy, when she *stepped on the landmine. Her left leg was injured. With Somwan’s help, Motala went to an elephant hospital. ③She walked on three legs. It was a hard three-day trip.

When they arrived (イ) the hospital, Somwan ④(feel) very sad. “I’m so sorry, Motala!” he said. “⑤You are like my sister.” He touched her body again and again. “⑥You [again / be / able / will / walk / to],” he said.

Dr. Soraida Salwada came to the hospital and said to the elephant, “Don’t worry, Motala. You’ll get better soon.” “Paooh..., Paooh!” Motala cried out. Two weeks after the accident, doctors began the big *operation on Motala’s leg. More than thirty doctors and nurses worked together on the elephant. It was very difficult because she was so big and heavy.

During this time, they cut off her foot. The operation continued for three hours. Motala continued sleeping for twenty-five hours. Morning came ⑦at last and she was still sleeping. “Wake up, Motala!” Somwan cried. The boy touched her face. Finally, Motala opened her eyes and looked at the boy. “Motala is saved!” He cried for joy.

Although Motala is an *innocent animal, she has suffered (ウ) landmines. Motala, a poor elephant cannot speak with humans but when she is crying, she is saying this: “Humans and animals should live together in peace without any landmines.”

(注) Thailand タイ has decreased 減少した landmine 地雷
Burma ビルマ (ミャンマーの旧名) stepped on ～ ～を踏みつけた
operation 手術 innocent 罪のない

[設問]

(1) ①(name)、②(work)、④(feel) をそれぞれ最も適切な形に直しなさい。

(2) (ア)、(イ)、(ウ) にそれぞれ最も適切な英語を 1 語入れなさい。

(3) 下線部③の理由を最も適切に表しているものを (A) ～ (C) の中から 1 つ選び、記号で答えなさい。

- (A) ソムワンが地雷を踏んで、左脚を負傷してしまったから。
(B) モータラが地雷を踏んで、左脚を負傷してしまったから。
(C) モータラが地雷を踏んで、右脚を負傷してしまったから。

(4) 下線部⑤を日本語に直しなさい。

英語 (その4)

受験番号	
------	--

注意…答えはすべて解答用紙に記入しなさい。

- (5) 下線部⑥の[]内の語を「おまえは再び歩けるようになるだろう。」という内容を表す英文になるように、並べかえなさい。
- (6) 下線部⑦とほぼ同じ意味の1語を本文中から抜き出しなさい。
- (7) モータラが人間に訴えたいことを日本語で書きなさい。
- (8) 本文の内容と一致している文を(A)～(F)の中から3つ選び、記号で答えなさい。
(A) モータラとは、「神から贈られた天使」という意味である。
(B) タイには、20世紀の初め、10万頭以上の象がいた。
(C) 人間が森林伐採をした結果、象の数が減少した。
(D) 事故の2時間後に、モータラの脚の手術が行われた。
(E) モータラはとても大きく重かったので、手術はとても大変だった。
(F) 手術のかいもなく、モータラは24時間後に息を引き取った。

7 次の日本語の意味を表すように、[]内の語句を並べかえなさい。ただし、文頭にくる語も小文字で書いてあります。

- (1) 明日雨が降れば、私は家にいます。
I [if / will / rains / home / it / stay] tomorrow.
- (2) 彼らは自分たちの赤ちゃんをサムと名付けました。
[Sam / named / baby / they / their] .
- (3) 姉は中国語を3年間勉強しています。
[Chinese / studied / my sister / three / has / years / for] .
- (4) 英語を勉強するためには、辞書を買わなければなりません。
We [English / a dictionary / buy / study / must / to] .
- (5) 母は韓国で作られたドラマが大好きです。
[Korea / were / in / which / dramas / my mother / made / loves] .

8 次の場合、英語では何と言いますか。[]内の語句を用いて英文を作りなさい。

- (1) 電話を借りたい場合、 [use your telephone]
- (2) 相手の人を散歩に誘う場合、 [go for a walk]
- (3) 相手の人に明日何をする予定か聞く場合、 [What / do]
- (4) 図書館の中で話すことを禁止する場合、 [talk]

英 語 解答用紙

受験番号		名 前	
------	--	-----	--

注意…※印のわく内には何も書かないこと。

1	Part I	(1)	A · B · C · D	(2)	A · B · C · D	※	
		(3)	A · B · C · D	(4)	A · B · C · D		
	Part II	(1)	A · B · C · D	(2)	A · B · C · D		
		(3)	A · B · C · D	(4)	A · B · C · D		

2	(1)		(2)		(3)		(4)		(5)		※	
---	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	---	--

3	(1)		(2)		(3)		※	
	(4)		(5)					

4	(1)		(2)		(3)		※	
	(4)		(5)					

5	①		②		③		④		※	
	⑤		⑥		⑦		⑧			

6	(1)	①		②		④		※	
	(2)	ア		イ		ウ			
	(3)	③							
	(4)	⑤							
	(5)	⑥ You					.		
	(6)	⑦							
	(7)								
	(8)								

7	(1)	I				tomorrow.	※	
	(2)					.		
	(3)					.		
	(4)	We				.		
	(5)					.		

8	(1)					※	
	(2)						
	(3)						
	(4)						