

平成29年度 学年 [高2] 教科 [国語]

教科・分野	週時間数	クラス	生徒数	担当者
古典	4	文系	99	石井
目 標	古典としての古典を読む能力を養うとともに、ものの見方・考え方を広くし、古典についての理解や関心を深める。また、それによって人生を豊かにする態度を育てることができるようになる。			
大切に育てたいもの	読む	知識・理解		
	内容を構成や展開に即して的確にとらえる	古典常識や古文単語・古典文法・句形を身に付ける		

学期	考查	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一学期	中間	宇治拾遺物語 十訓抄 故事成語	登場人物の行動に注目して読み、場面の展開を把握する 「大江山～」の和歌を軸に、登場人物の言動や心情を読み取る 故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる
	期末	方丈記 伊勢物語 枕草子 史伝Ⅰ	作者の思想の基調を理解する 歌物語の特徴、和歌と地の文との関係や修辞を理解する 平安時代の宮中の様子、特に作者と周囲の人物との関わりについて正確に把握する 歴史物語のおもしろさを味わう
二学期	中間	大鏡 史伝Ⅱ	登場人物の関係、その行動や心情をとらえ、人物や事件について作者がどう思っているのか考える 人間の生き方について考えを深める
	期末	更級日記 文章	物語世界などへのあこがれと夢を抱く作者の心情を理解する 作者の社会批判の精神を理解する
三学期	期末	源氏物語 思想	それぞれの場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、作品を取り巻く時代の背景・文化的環境についての理解を深める 儒家思想を理解する 自己の考え方を豊かにし、人間観形成を助ける
評価の方法		小テスト 授業への意欲・関心・態度 定期考查 課題への取り組み	
学習活動の特徴		毎時古文単語テスト 古典文法の復習	
授業の形態		一斉授業	
使用教科書		精選古典B(大修館)	
使用副教材		必携古典文法(啓隆社) 新総合国語ガイド(京都書房) 新明説漢文(尚文出版)	
用意するもの		教科書 古語辞典 漢和辞典便覧 文法書 ファイルノート	
備 考			

教科・分野	週時間数	クラス	生徒数	担当者
古典	2	理系	32	石井
目 標	古典としての古典を読む能力を養うとともに、ものの見方・考え方を広くし、古典についての理解や関心を深める。また、それによって人生を豊かにする態度を育てることができるようになる。			
大切に育てたいもの	読む	知識・理解		
	内容を構成や展開に即して的確にとらえる	古典常識や古文単語・古典文法・句形を身に付ける		

学期	考查	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一 学 期	中間	宇治拾遺物語	登場人物の行動に注目して読み、場面の展開を把握する
		十訓抄	「大江山～」の和歌を軸に、登場人物の言動や心情を読み取る
		故事成語	故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる
	期末	方丈記 伊勢物語 枕草子 史伝Ⅰ	作者の思想の基調を理解する 歌物語の特徴、和歌と地の文との関係や修辞を理解する 平安時代の宮中の様子、特に作者と周囲の人物との関わりについて正確に把握する 歴史物語のおもしろさを味わう
二 学 期	中間	大鏡	登場人物の関係、その行動や心情をとらえ、人物や事件について作者がどう思っているのか考える
		史伝Ⅱ	人間の生き方について考えを深める
	期末	更級日記 文章	物語世界などへのあこがれと夢を抱く作者の心情を理解する 作者の社会批判の精神を理解する
三 学 期	期末	源氏物語 思想	それぞれの場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、作品を取り巻く時代の背景・文化的環境についての理解を深める 儒家思想を理解する 自己の考え方を豊かにし、人間観形成を助ける
評 価 の 方 法		小テスト 授業への意欲・関心・態度 定期考查 課題への取り組み	
学 習 活 動 の 特 徴		毎時古文単語テスト 古典文法の復習	
授 業 の 形 態		一斉授業	
使 用 教 科 書		精選古典B(大修館)	
使 用 副 教 材		必携古典文法(啓隆社) 新総合国語ガイド(京都書房) 新明説漢文(尚文出版)	
用 意 す る も の		教科書 古語辞典 漢和辞典便覧 文法書 ファイルノート	
備 考			

教科・分野	週時間数	クラス	生徒数	担当者
古典	2	生命科学	25	石井
目 標	古典としての古典を読む能力を養うとともに、ものの見方・考え方を広くし、古典についての理解や関心を深める。また、それによって人生を豊かにする態度を育てることができるようになる。			
大切に育てたいもの	読む	知識・理解		
	内容を構成や展開に即して的確にとらえる	古典常識や古文単語・古典文法・句形を身に付ける		

学期	考查	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一学期	中間	宇治拾遺物語	登場人物の行動に注目して読み、場面の展開を把握する
		十訓抄	「大江山～」の和歌を軸に、登場人物の言動や心情を読み取る
		故事成語	故事成語の意味の成り立ちを理解し、現在の用法に慣れる
	期末	方丈記 伊勢物語 枕草子 史伝Ⅰ	作者の思想の基調を理解する 歌物語の特徴、和歌と地の文との関係や修辞を理解する 平安時代の宮中の様子、特に作者と周囲の人物との関わりについて正確に把握する 歴史物語のおもしろさを味わう
二学期	中間	大鏡	登場人物の関係、その行動や心情をとらえ、人物や事件について作者がどう思っているのか考える
		史伝Ⅱ	人間の生き方について考えを深める
	期末	更級日記 文章	物語世界などへのあこがれと夢を抱く作者の心情を理解する 作者の社会批判の精神を理解する
三学期	期末	源氏物語 思想	それぞれの場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、作品を取り巻く時代の背景・文化的環境についての理解を深める 儒家思想を理解する 自己の考え方を豊かにし、人間観形成を助ける
評価の方法		小テスト 授業への意欲・関心・態度 定期考查 課題への取り組み	
学習活動の特徴		毎時古文単語テスト 古典文法の復習	
授業の形態		一斉授業	
使用教科書		精選古典B(大修館)	
使用副教材		必携古典文法(啓隆社) 新総合国語ガイド(京都書房) 新明説漢文(尚文出版)	
用意するもの		教科書 古語辞典 漢和辞典便覧 文法書 ファイルノート	
備 考			